



Dioniso, la polis, la scena.

CONVERSAZIONI SUL TEATRO ANTICO CICLO DI WEBINAR | MARZO - DICEMBRE 2021

- 27 MARZO** ORE 16,30 / 18,00
HYBRIS. LA SCENA DELLA COLPA
GENNARO CARILLO (UNINA)
- ...
- 10 APRILE** ORE 17,00 / 18,30
**ELENA, LA FEMME FATALE
DEL MITO GRECO**
LAURA PEPE (UNIMI)
- ...
- 17 APRILE** ORE 16,30 / 18,00
**THEATRUM IUSTITIAE:
LA RAPPRESENTAZIONE
DEL DIRITTO NELLE COMMEDIE**
FRANCESCO FASOLINO (UNISA)
- ...
- 23 APRILE** ORE 16,30 / 18,00
**IL SOLDATO TERSITE
DALL'ASSEMBLEA ALLA SCENA,
FRA ANTICO E MODERNO**
LUIGI SPINA (UNINA)
- ...
- 3 MAGGIO** ORE 16,30 / 18,00
**PLATONE AUTORE DI TEATRO:
DIALOGO E TRAGEDIA**
MAURO TULLI (UNIPI)
- ...
- 12 MAGGIO** ORE 16,30 / 18,00
**DONNE MIGRANTI E CITTADINI GRECI:
PER UNA RILETTURA DELLE 'SUPPLICI'**
EMIDIO SPINELLI
(SFI NAZIONALE - SOCIETA' FILOSOFICA ITALIANA)
- ...
- 15 MAGGIO** ORE 16,30 / 18,00
**LA TRADUZIONE DELL'ORESTEA
DI ESCHILO NELLA TRADUZIONE
DI PIER PAOLO PASOLINI**
GIOVANNI GRECO
(ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA
SILVIO D'AMICO)
- ...
- 22 MAGGIO** ORE 16,30 / 18,00
**ARISTOFANE: ATTUALIZZARE
E UN CLASSICO**
MARTINA TREU (IULM)
- ...
- 27 MAGGIO** ORE 16,30 / 18,00
**UN NUOVO TEATRO PER LA CITTÀ
RIFORMATA: LA SFIDA DI PLATONE**
FRANCO FERRARI (UNIPV)
- ...
- 1 GIUGNO** ORE 16,30 / 18,00
**I CLASSICI SUL PALCOSCENICO
DELLA CONTEMPORANEITÀ. PLAUTO**
ROBERTO DANESE (UNIURB)
- ...
- 10 GIUGNO** ORE 16,30 / 18,00
**LINGUAGGIO E 'VIOLENZA
NELLA TRAGEDIA.
ALCUNI ESEMPI DALL'ORESTEA'**
FRANCESCA PIAZZA
(SFI NAZIONALE - SOCIETA' FILOSOFICA ITALIANA)
- ...
- 18 GIUGNO** ORE 16,30 / 18,00
**SAGGEZZA, FOLLIA DIONISIACA,
TRANSESSUALITÀ: LE METAMORFOSI
DI TIREZIA**
MASSIMO FUSILLO (UNIVAQ)
- 25 GIUGNO** ORE 16,30 / 18,00
**LUOGO SCENICO E SPETTACOLO
NELLA GRECIA ANTICA**
PAOLO BOSISIO (UNIMI)
- ...
- 3 LUGLIO** ORE 16,30 / 18,00
**IL TEATRO DELLA POLITICA NEL TARDO
IMPERO ROMANO: IL SENATO E LA CORTE
COME SPAZIO SCENICO**
GIUSEPPE PASCALE (UNICATT)
- ...
- 4 SETTEMBRE** ORE 17,00 / 18,30
SIMONE WEIL E IL TEATRO GRECO
EMANUELE TROISI
- ...
- 15 SETTEMBRE** ORE 16,30 / 18,00
**RIDERE DEGLI DEI. DIONISO.
HERMES E GLI 'ENIGMI' DEL POLITEISMO**
MAURIZIO BETTINI (UNISI)
- ...
- 24 SETTEMBRE** ORE 16,30 / 18,00
**LA PESTE COME PRETESTO ERMENEUTICO
NELL'EDIPO RE DI SOFOCLE**
MICHELE NAPOLITANO
- ...
- 2 OTTOBRE** ORE 16,30 / 18,00
**IL GIUSTO E LA LEGGE NELL'ANTIGONE
DI SOFOCLE E NEL CRITONE DI PLATONE**
ANTONIETTA PORRO (UNICATT)
- ...
- 9 OTTOBRE** ORE 16,30 / 18,00
**GLI ATTORI PARLANO AL PUBBLICO:
PROLOGHI (E NON SOLO)
NELLA COMMEDIA ROMANA**
GIANNI GUASTELLA (UNISI)
- ...
- 23 OTTOBRE** ORE 16,30 / 18,00
**CONSIDERAZIONI PROBABILMENTE
ERETICHE SUL DIRITTO ALL'EROS (IR)
RESPONSABILE: L'AFFAIRE FEDRA
DA SENECA A SARAH KANE**
ENRICO ARIEMMA (UNISA)
- ...
- 19 NOVEMBRE** ORE 16,30 / 18,00
**MEDEA MAGA E MADRE
TRA MITO E TEATRO**
ANDREA RODIGHIERO (UNIVR)
- ...
- 27 NOVEMBRE** ORE 16,30 / 18,00
**E SE ANTIGONE AVESSE TORTO?
LE AMBIGUITÀ DI UN PARADIGMA TRAGICO**
GIORGIO IERANÒ (UNITN)
- ...
- 4 DICEMBRE** ORE 16,30 / 18,00
**DONNE E POTERE NELLA COMMEDIA
DI ARISTOFANE**
IOLE FARGNOLI (UNIMI)
- ...
- 11 DICEMBRE** ORE 16,30 / 18,00
**IL SANGUE E IL PROCESSO:
LE GIUSTIZIE IN TEATRO**
EMANUELE STOLFI (UNISI)
- ...
- 18 DICEMBRE** ORE 16,30 / 18,00
**ARISTOFANE E LA GIUSTIZIA:
IL CASO DELLE VESPE**
MARIO CANTILENA (UNICATT)